

GENOVA CAPITALE ITALIANA DEL LIBRO 2023. UN ANNO DI APPUNTAMENTI DI FONDAZIONE PALAZZO DUCALE

Dal kick off con il Premio Strega a La Storia in Piazza dedicata al tema “Libro e Libertà”. In corso le mostre “Franco Maria Ricci. L’Opera al Nero” e “Nostalgia”

PROLOGHI PRESTIGIOSI

Il programma ha avuto alcuni momenti significativi che hanno anticipato il clou del calendario. Uno di questi è stato con lo scrittore israeliano **Eshkol Nevo**, che ha incontrato a metà aprile il pubblico nel Salone del Maggior Consiglio. Sabato **27 maggio** Palazzo Ducale ha inoltre ospitato l’appuntamento finale del **Premio Andersen**, il riconoscimento italiano attribuito ai migliori libri per ragazzi dell’annata editoriale, ai loro autori, illustratori ed editori. Anche la mostra “**Letizia Battaglia sono io**”, nel Sottoporticato, è stata inserita in questo “assaggio” di programma: una sezione dell’esposizione dedicata alla grande fotografa siciliana ha avuto infatti come protagonista la sua esperienza alla rivista *Grandevu* che concorse a trasformare in una delle esperienze editoriali tra le più innovative d’Italia.

LE MOSTRE

Oltre a “Letizia Battaglia sono io”, Palazzo Ducale ha ospitato altre mostre prestigiose. Dall’autunno 2023 l’esposizione “**Artemisia Gentileschi. L’eco del caravaggismo a Genova**” nell’Appartamento del Doge, è stata dedicata alla giovane pittrice figlia di Orazio Gentileschi.

Dal 9 febbraio al 17 marzo 2024 si è tenuta “**Liber. Pagine rubate e ritrovate**”, una mostra realizzata con i Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale Nucleo di Genova, che ha presentato una significativa selezione di pregevoli beni librari (circa sessanta, dal XIV al XVIII secolo) illecitamente sottratti e recuperati grazie alla attività del Comando Carabinieri.

Nella primavera 2024, **Palazzo Ducale** ha dedicato ad Italo Calvino un’esposizione – “**Calvino cantafavole**” (15 ottobre 2023 - 7 aprile 2024) – che faceva parte di un progetto che ha coinvolto, anche le Scuderie del Quirinale, in occasione del centenario dalla nascita dello scrittore ligure. La mostra, nella Loggia degli Abati, ha avuto come focus il tema della fiaba.

Sempre nella Loggia, si sta svolgendo la mostra “**Franco Maria Ricci. L’Opera al Nero**”, dedicata al grande editore e intellettuale, tra i protagonisti della cultura visuale, dell’arte e della bibliofilia degli ultimi cinquant’anni. Creatore di libri, di immagini e di utopie, Franco Maria Ricci ha firmato nel corso della sua vita memorabili progetti grafici, dando vita a un marchio tra i più ricercati dell’editoria internazionale.

In corso anche una mostra autoprodotta da Palazzo Ducale dal titolo “**Nostalgia. Modernità di un sentimento dal Rinascimento al Contemporaneo**”. Il percorso espositivo, articolato in dodici sezioni tematiche e più di 120 opere tra dipinti, sculture, arti decorative, grafica e volumi illustrati, racconta le diverse interpretazioni della nostalgia attraverso il filtro della storia dell’arte: sia come trasposizione iconografica, sia come rimando ad alcune figure paradigmatiche – Ulisse, Enea, Dante, Foscolo, Byron, Leopardi.

I FESTIVAL

Dopo la 29^a edizione di “Parole spalancate, il Festival internazionale di poesia”, appuntamento irrinunciabile che dall’8 al 18 giugno si è arricchito di spunti ulteriori legati a Genova Capitale del Libro, nell’estate 2023 il programma del “Circuito al Ducale. Cinema sotto le stelle” ha proposto un ciclo di film tratti da alcuni capolavori letterari.

Dal 6 all’8 ottobre Palazzo Ducale ha ospitato il **Bookpride**, la Fiera nazionale dell’editoria indipendente. Si è trattato di un’edizione speciale – la quarta – proprio in occasione di Genova

Capitale italiana del Libro. L'eccellenza dell'editoria di progetto in Italia partecipa alla manifestazione con una miriade di eventi, tra dibattiti, conferenze e presentazioni di libri.

E poi – dal 26 ottobre al 5 novembre – si è svolto il **Festival della Scienza**. La parola guida dell'edizione 2023 è stata "Impronte": dieci giorni di conferenze, mostre, laboratori, spettacoli, eventi speciali, film, documentari, ospiti internazionali.

Sempre a novembre – dal 10 al 12 – **Limes**, la più importante rivista di geopolitica italiana, ha organizzato tre giorni per riflettere sugli scenari e sugli sviluppi della politica internazionale. Dal 2014 un appuntamento prestigioso con i maggiori studiosi ed esperti italiani di geopolitica e non solo.

Il Festival di Limes torna anche **dal 10 al 12 maggio** per l'**edizione 2024**.

A dicembre 2023 si è tenuta la **Fiera dell'editoria genovese e ligure**, mentre ideale sviluppo di un anno vissuto all'insegna della qualità è stata la **XIII edizione** de "**La Storia in Piazza**" dedicata (da giovedì 14 a domenica 17 marzo) significativamente al tema "**Libro e Libertà**". La Storia in Piazza – a cura di Luciano Canfora, Franco Cardini e Anna Foa – è uno dei festival di riferimento nazionale per quanto riguarda la divulgazione delle tematiche storiche e, per il suo approccio alla portata del grande pubblico e non riservato ai soli addetti ai lavori, ogni anno richiama migliaia di partecipanti.

GLI INCONTRI

Il *carnet* degli appuntamenti è stato molto ricco. Il 22 settembre c'è stata la presentazione del libro di **Massimo Recalcati** *A pugni chiusi. Psicoanalisi del mondo*, mentre il 16 novembre è stato ospite il Premio Nobel per la Letteratura **Orhan Pamuk** che ha presentato il suo libro *Ricordi di montagne lontane*.

Il 2 dicembre si è svolto il **Pride delle parole**; organizzato da Palazzo Ducale con l'Università di Genova e curato da Alessandro Ferraro, ha affrontato, con l'aiuto delle opere migliori degli ultimi anni e delle voci di chi le ha scritte, i temi cari alla comunità queer.

Da dicembre 2023 ad aprile 2024 si è svolto "**Dieci volti di Genova: gli editori e la città**", un ciclo di incontri che gli Editori Genovesi hanno organizzato per Genova Capitale Italiana del Libro. Ciascun incontro era dedicato a un tema, scelto fra i più caratterizzanti per la città. Di volta in volta, in una serie di brevi interventi o nel corso di una tavola rotonda, gli Editori hanno presentato i propri libri e i propri autori. Il ciclo si è concluso con gli **Stati Generali dell'Editoria**.

Il **19 e il 20 gennaio** si è svolto un importante convegno di studi dal titolo **L'Impero di Genova. Dal Mar Nero a Panama la potenza delle colonie liguri nel Medioevo**, a cura di Lucio Caracciolo e Marco Ansaldo. In questi due giorni i maggiori esperti internazionali si sono ritrovati a discutere del Medioevo di Genova, delle sue colonie e dei suoi siti sparsi ovunque nel mondo, oggi pure in tanti fronti caldi del pianeta.

In collaborazione con il Teatro Nazionale di Genova e la Casa editrice Einaudi si è svolta il 23 febbraio la **Notte degli scrittori**, un happening a metà tra teatro e letteratura. Tre autori, Carofiglio, Mazzucco e Presta si sono messi in gioco davanti al proprio pubblico tra ironiche interviste e reading.

A febbraio la scrittrice **Jhumpa Lahiri**, premio Pulitzer 2000 per la narrativa, ha partecipato a un **incontro dal titolo Metamorfosi. Trasformazioni linguistiche, geografiche e stilistiche**. Si è trattato della prima volta della scrittrice a Genova. L'evento è stato organizzato insieme al Teatro Nazionale che ha anche partecipato il 4 marzo alla **Maratona letteraria "Dalla Liguria al mondo – omaggio a Italo Calvino nel centenario della nascita"**.

A maggio sono in programma altri tre importanti appuntamenti. **Lunedì 13** presentazione del libro *Lucy davanti al mare* con la scrittrice **Elizabeth Strout**. **Martedì 14** sarà la volta di **Zerocalcare** mentre **venerdì 17** sarà a Palazzo Ducale Alessandro Perugini, grafico pubblicitario e fumettista, in arte **Pera Toons**, per la presentazione del libro *Che spasso!*.

LA DIDATTICA

Il CEPELL, Centro per il Libro e la Lettura, ha promosso un monitoraggio per testare e cercare di capire quale sia il rapporto tra le giovani generazioni e la lettura. I risultati di questa ricerca sono stati presentati a novembre nel corso della seconda edizione di **Visioni**, il convegno organizzato dal Settore Didattica di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura. Un'occasione di confronto e di aggiornamento tra realtà museali, centri di ricerca, istituzioni culturali, associazioni, artisti ed educatori per continuare ad innovare, interpretando le esigenze del pubblico e la contemporaneità. Il convegno si è articolato in incontri e laboratori con momenti rivolti agli specialisti del settore – curatori di musei, educatori, insegnanti, atelieristi – e appuntamenti per bambini e famiglie.

Massimo Sorci
Ufficio stampa
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura
Piazza Matteotti 9 - 16123 Genova
Tel. 0108171619
www.palazzoducale.genova.it