

lunedì 29 gennaio 2018 ore 21

■ **TEATRO CARLO FELICE**

In collaborazione con Giovine Orchestra Genovese



■ **CONCERTO PER GLI 80 ANNI DI AZIO CORGHI**

**MAURICE RAVEL** *Rhapsodie Espagnole, Ma Mère l'oye*  
dai racconti di Perrault e Madame d'Aulnoy, testo di Guido Barbieri

**AZIO CORGHI / CARLA MAGNAN e CARLA REBORA**

...un *nouveau petit train de plaisir* testo di Quirino Principe.

**DUO BIONDI & BRUNI ALTI** pianoforte a quattro mani

**GUIDO BARBIERI** voce recitante

Un concerto di prime assolute per celebrare gli 80 anni di Corghi e l'ottantesimo dalla scomparsa di Ravel.

*Ma Mère l'oye* nella trascrizione per pianoforte a quattro mani è arricchita da un nuovo testo di Guido Barbieri.

...un *nouveau petit train de plaisir* è una trascrizione "pirotecnica" delle compositrici del balletto comico di Corghi dai *Péchés de vieillesse* di Gioachino Rossini.

sabato 17 febbraio 2018 ore 16.30

■ **MUSEO D'ARTE ORIENTALE E. CHIOSSONE**



■ **VARIATIONEN ÜBER SCHUBERTS TRAUM**

Musiche di **FRANZ SCHUBERT**

Testi di **SUZANNE DAUMANN**

**MARCO RAPETTI** pianoforte e voce recitante

In ricordo di **Tino Rapetti** con la partecipazione del **Coro Amici della Montagna di Genova**

sabato 17 marzo 2018 ore 16.30

■ **CONSERVATORIO PAGANINI**

In collaborazione con il Conservatorio Paganini



■ **LA MUSICA SPAGNOLA DA TASTO**

■ **Da Cabezón a Scarlatti**

**AMAYA FERNANDEZ POZUELO** clavicembalo

Musiche di Antonio de Cabezón, José Jiménez

Anonimo sec. XVII, Mateo Albéniz, Padre Antonio Soler

Anonimo spagnolo sec. XVII, Domenico Scarlatti.

Oltre un secolo trascorre fra il più grande musicista del rinascimento spagnolo de Cabezón e Scarlatti che per cinque anni visse in Andalusia, invitato dalla Corte spagnola.

Un soggiorno che ha molto influito sulla sua musica.

sabato 24 marzo 2018 ore 16.30

■ **BIBLIOTECA BERIO**



■ **GUIDA ALLE COMPOSITRICI**

■ **DAL RINASCIMENTO AI GIORNI NOSTRI**

L'autore, **ADRIANO BASSI**, presenta il suo libro insieme a compositrici, musiciste e operatrici dello spettacolo. L'incontro intende indagare sulle motivazioni, per nulla scontate, per cui ancora ai giorni nostri sussistono per le donne diffidenze e difficoltà in questa professione.

sabato 14 aprile 2018 ore 20.30

■ **PALAZZO TURSI**

In collaborazione con Musicaround per La Voce e il Tempo



■ **HIRUNDO MARIS**

**ARIANNA SAVALL** voce, arpa celtica, tripla arpa italiana  
**PETTER UDLAND JOHANSEN** fiddle norvegese, cistro e voce

Musiche della tradizione folkloristica europea: dai canti tradizionali catalani, norvegesi, italiani di Monteverdi, brani della tradizione sefardita, ebraica, scozzese, fino al barocco della Tarantella. Arianna Savall, figlia di Jordi e Montserrat Figueras, nel 2011 dà vita a diversi progetti fra cui *Hirundo Maris*.

Il duo Savall-Johansen recupera canti tradizionali attraverso una strumentazione antica interpretandoli con una moderna sensibilità.

sabato 5 maggio 2018 ore 16.30

■ **CASA VALÉRY** Concerto riservato ai soci



■ **POESIA E MUSICA**

Poulenc-Apollinaire, Poulenc-Valéry

Eisler-Hölderlin, Boyle-Valéry, Ferré-Rimbaud

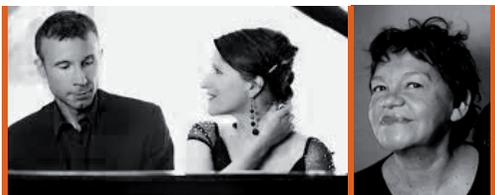
**EUGENIA AMISANO** voce

**MARCO RAPETTI** pianoforte

In una notte di tempesta (ottobre 1892) Paul Valéry osservava Genova dalla finestra dell'appartamento di salita San Francesco ad oggi rimasto immutato. Per il poeta francese, mosso da una sensibilità particolare, divenne la "Nuit de Gênes", evento che lo spinse ad abbandonare la poesia per molti anni.

sabato 12 maggio 2018 ore 16.30

**MUSEO D'ARTE ORIENTALE CHIOSSONE**



**CANZONI DI PAPAVERI**

Musiche e poesie intorno alla Prima Guerra Mondiale  
**DUO PAS DE DEUX** Katia Krivokochenko e Francois Gassion, pianoforte a quattro mani

**GINNI GIBBONI** voce recitante

Musiche di Vaughan-Williams, Butterworth, Rachmaninov, Elgar, Gershwin, Schönberg, Debussy. Poesie di Meredith, Owen, Rosenberg, Careme.

sabato 19 maggio 2018 ore 20.30

**PALAZZO TURSI** *Notte dei Musei e dei Rolli Days*



**QUARTETTO DI SASSOFONI**

**Elia Faletto** sax soprano

**Tommaso Massardi** sax contralto

**Matteo Tassano** sax tenore

**Nicolò Gatti** sax baritono

Musiche di Clerisse, Gaguenardise, Singelée Gershwin, Piazzolla, Ghidoni, Iturralde.

Quattro giovanissimi musicisti studenti del Conservatorio *N. Paganini* in una formazione non proprio usuale con un programma che fa scoprire compositori meno noti.

*Ingresso libero ad esaurimento posti eccetto il 29 gennaio e il 14 aprile a pagamento con facilitazioni per i soci della Pasquale Anfossi. Il concerto del 5 maggio è riservato ai soli soci. Tutti i concerti fanno parte del ciclo Il piacere della scoperta eccetto quello del 5 maggio.*



**Associazione Culturale Pasquale Anfossi**

via Casaregis 46/2 sd - 16129 Genova

telefono 010 5537161

associazioneanfossi@gmail.com

www.pasqualeanfossi.it

**Consiglio Direttivo**

Carmen Vilalta *Presidente e Direttore Artistico*

Carla Magnan *Vice Presidente*

Silvana Pesce Baroni *Consigliera*

Ennio Lucarelli *Consigliere*

Margherita Pasculli Bonfanti *Consigliera*

Liuba Mojz Pastorino *Consigliera*

Marco Rapetti *Consigliere*

Carmelo Riga *Consigliere*

Teresa Sardanelli *Consigliera*

**Quote Associative**

Socio ordinario € 60

Socio Sostenitore € 100

Socio giovane e studenti € 25

Socio Amico € 500 / 1.000

IBAN: IT34Y0617501407000002191480

**GENOVA**

MORE THAN THIS

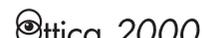
In collaborazione con



Con il patrocinio di



Con il sostegno di



Si ringrazia:  
Angelo Pesenti, partner Azimut

**pan**  
associazione culturale  
**pasquale anfossi**

L'antico  
e il nuovo

Rassegna di primavera 2018

**Il piacere della scoperta**

- TEATRO CARLO FELICE
- PALAZZO TURSI
- BIBLIOTECA BERIO
- MUSEO D'ARTE ORIENTALE CHIOSSONE
- CONSERVATORIO NICCOLÒ PAGANINI
- CASA VALÉRY