

ActorsPoetryFestival 10th



@Teatro G.A.G. Tutti i diritti riservati

ActorsPoetryFestival 10th



Lecturae Dantis

Regia: Daniela Capurro

Chiostro di San Matteo

10-11 agosto	ore 20:00	Francesca Laviosa. Inferno, Malebolge, Canti XVIII-XXII
	ore 21:30	Roberta Barbiero Inferno, Canti XXIII-XXVIII
12 agosto	ore 20:00	Hal Yamanouchi e Francesca Laviosa, Paradiso Canto I
	ore 21:30	Hal Yamanouchi e Francesca Laviosa, Paradiso Canto I
9-10 settembre	ore 20:00	Alice Pagotto. Inferno, Canti XXIII-XXXIV
	ore 21:30	David Meden. Paradiso, Canti I-V
12 settembre	ore 20:00	Stefano De Sando. Dante, ovvero la musica dell'endecasillabo.

Museo Diocesano

28 agosto	ore 20:00	Alice Pagotto. Purgatorio, Canti XIX-XXIV
	ore 21:30	David Meden. Paradiso, Canti I-V
29 agosto	ore 20:00	Alice Pagotto. Inferno, Canti XXIII-XXXIV
	ore 21:30	David Meden. Paradiso, Canti XV-XX

Consulenza musicale: Guido Milanese

Light designer: Fabio Parodi
Video riprese: Pietro Scioni
Allestimento: Gino Relli

Si ringrazia il Teatro Nazionale

Prenotare giorno e orario degli spettacoli a
prenotazioni.festigium@gmail.com
Biglietti interi e 10,00, ridotti € 7,00
Aperitivo Festigium € 12,00

Programmi del decennale su www.teatrogag.com



Lecturae Dantis e conferenze

Chiostro di San Matteo

- 10 agosto ore 18:00 “Dante e il Teatro”, a cura di Roberto Trovato.
ore 19:00 Aperitivo col pubblico.
ore 20:00 Lectura Dantis. Francesca Laviosa. Inferno, Malebolge. Canti XVIII–XXII.
ore 21:30 Lectura Dantis. Roberta Barbiero. Inferno, Canti XXIII–XXVII.
- 11 agosto ore 18:00 “La selva, le erbe, i fiori nella Divina Commedia”, a cura di Rosa Elisa Giangoia.
ore 19:00 Aperitivo col pubblico.
ore 20:00 Lectura Dantis. Francesca Laviosa. Inferno, Malebolge. Canti XVIII–XXII.
ore 21:30 Lectura Dantis. Roberta Barbiero. Inferno, Canti XXIII–XXVII.
- 12 agosto ore 17:00 “Ricezione e conoscenza di Dante in Giappone”, a cura di Rosa Elisa Giangoia. In collegamento streaming col prof. Kazuaki Ura (Università di Tokyo).
ore 19:00 Aperitivo col pubblico.
ore 20:00 Lecturae Dantis a cura di Hal Yamanouchi e Francesca Laviosa. Paradiso, Canto I.
ore 21:30 Lecturae Dantis a cura di Hal Yamanouchi e Francesca Laviosa. Paradiso, Canto I.
- 9 settembre ore 18:00 “Al fondo dell’Inferno: Ugolino, Branca Doria e gli altri”, a cura di Marco Berisso. Intervento di Lodovico Doria Lamba.
ore 19:00 Aperitivo col pubblico
ore 20:00 Lectura Dantis. Alice Pagotto. Inferno, Canti XXVIII–XXXIV.
ore 21:30 Lectura Dantis. David Meden. Purgatorio, Canti I–V.
- 10 settembre ore 18:00 “L’anima in scena: percorsi di teatralità dantesca” a cura di Graziella Corsinovi.
ore 19:00 Aperitivo col pubblico
ore 20:00 Lectura Dantis. Alice Pagotto. Inferno, Canti XXVIII–XXXIV.
ore 21:30 Lectura Dantis. David Meden. Paradiso, Canti XV–XX
- 12 settembre ore 20:00 Stefano De Sando “Dante, ovvero la musica dell’endecasillabo”. Jole Canelli (voce e ukulele), Leonardo Marcucci (chitarre).



MUSEO DIOCESANO Chiostro dei Canonici

- 28 agosto ore 18:00 “Il nuovo allestimento del monumento funebre del Cardinale Luca Fieschi (XIV sec.)”, a cura di Paola Martini, direttrice del Museo Diocesano. Moderatore: Roberto Trovato.
ore 19:00 Aperitivo col pubblico
ore 20:00 Lectura Dantis. Alice Pagotto. Purgatorio, Canti XIX–XXIV
ore 21:30 Lectura Dantis. David Meden. Paradiso, Canti I–V
- 29 agosto ore 18:00 “La musica di Dante. Dalla musica infernale, dura e terrosa, al canto sempre più lontano dalla materia, che conduce al Paradiso”, a cura di Guido Milanese, Direttore Ars antiqua.
ore 19:00 Aperitivo col pubblico
ore 20:00 Lectura Dantis. Alice Pagotto. Inferno, Canti XXVIII–XXXIV
ore 21:30 Lectura Dantis. David Meden. Paradiso, Canti XV–XX

